

12 декабря в деловом информационном центре состоялась очередная встреча клуба любителей книги «Раритет» - «Чудо, которое нужно сохранить».

Восстановление редких и старинных изданий – это целое направление в книжном деле. Когда книгам рекомендуется реставрация? Когда они уже достаточно повреждены и им угрожает дальнейшее разрушение. Реставрации подвластно почти все: извлечь книгу от скопившейся в ней за годы хранения пыли и грязи, срastить порванные страницы, возродить ветхие обложки и истрепанные переплеты, вернуть коже блеск и благородство, очистить потемневшие иллюстрации и даже восполнить утраты разных частей книги.



О реставрации и переплете книг доступными средствами, а также о современных технологиях сохранности печатных изданий в библиотеке рассказали Алла Петровна Зеленская – заведующая отделом консервации библиотечных фондов Тверской областной библиотеки, Юлия Александровна Слышанкова – преподаватель Тверского полиграфического колледжа и Светлана Александровна Соловьева - заведующая отделом реставрации Научной библиотеки Тверского государственного университета.



А.П. Зеленская, заведующая отделом консервации библиотечных фондов Тверской областной библиотеки

А.П. Зеленская говорила о сохранности документов в библиотеке, напрямую зависящей от соблюдения светового, температурно-влажностного и санитарно-гигиенического режимов хранения. Рассказала о защите документов от физического износа, механического повреждения, пыли и других отрицательно влияющих на документы факторов методом инкапсулирования, применяемого для листовых документов (карты, письма, газеты, плакаты и т. д.).



Ю.А. Слышанкова, преподаватель Тверского полиграфического колледжа

Ю.А. Слышанкова продемонстрировала на практике способ переплета книг на шнурах, проходящих поперек корешка. Этот способ и сегодня широко применяется при изготовлении переплета вручную. Каждый желающий мог попробовать себя в качестве переплетчика.



С.А. Соловьева, заведующая отделом реставрации Научной библиотеки Тверского государственного университета

С.А. Соловьева поделилась секретами реставрации редких изданий доступными средствами в домашних условиях. Особое внимание она уделила проблеме «потения» бумаги. Такая бумага отсыревает и на ней появляется плесень.



В.М. Фрумсон рассказывает о книгах, отремонтированных своими руками.

Гость клуба «Раритет» В.М. Фрумсон рассказал о книгах, отремонтированных своими руками. Владимир Моисеевич через всю жизнь пронес интерес к переплетному делу, азы которого постигал самостоятельно, приспособив домашние подручные средства.

Идеальными условиями для хранения книг специалисты считают такие: температура воздуха 18–22 °С, относительная влажность 50–65 % (кстати, такие же условия являются комфортными и для человека). Книжные стеллажи и шкафы не ставьте вблизи отопительных приборов: бумага — весьма капризный материал и резкие перепады температуры и влажности ускорят ее старение, в результате чего она станет хрупкой. При повышенной влажности положите в книжные шкафы мешочки с силикагелем (или любым другим активным поглотителем влаги, например, с поваренной солью или безводным гипосульфитом натрия, применяемым в фотографии для приготовления фиксажа), а если в помещении слишком сухой воздух, рекомендуется воспользоваться бытовым увлажнителем воздуха любого типа.



Время от времени просматривайте книги — не завелись ли в них насекомые: жуки-точильщики, кожееды, моль, книжная вошь и др. Одни из них питаются бумагой, другие предпочитают переплеты, личинки третьих не прочь полакомиться клеем. Чаще всего книжные вредители появляются в тех случаях, когда книги на полках стоят слишком плотно или их не часто снимают с полок, а также тогда, когда редко убирается помещение.

В современном мире люди все больше отдают предпочтение не книгам, а их электронным аналогам. И все же осталось немало желающих приобрести и подержать в руках бумажную книгу. Во многих домах имеются свои библиотеки - большие или маленькие. Для того чтобы книги служили долго и оставались в приличном состоянии, им необходим хороший уход и защита.